

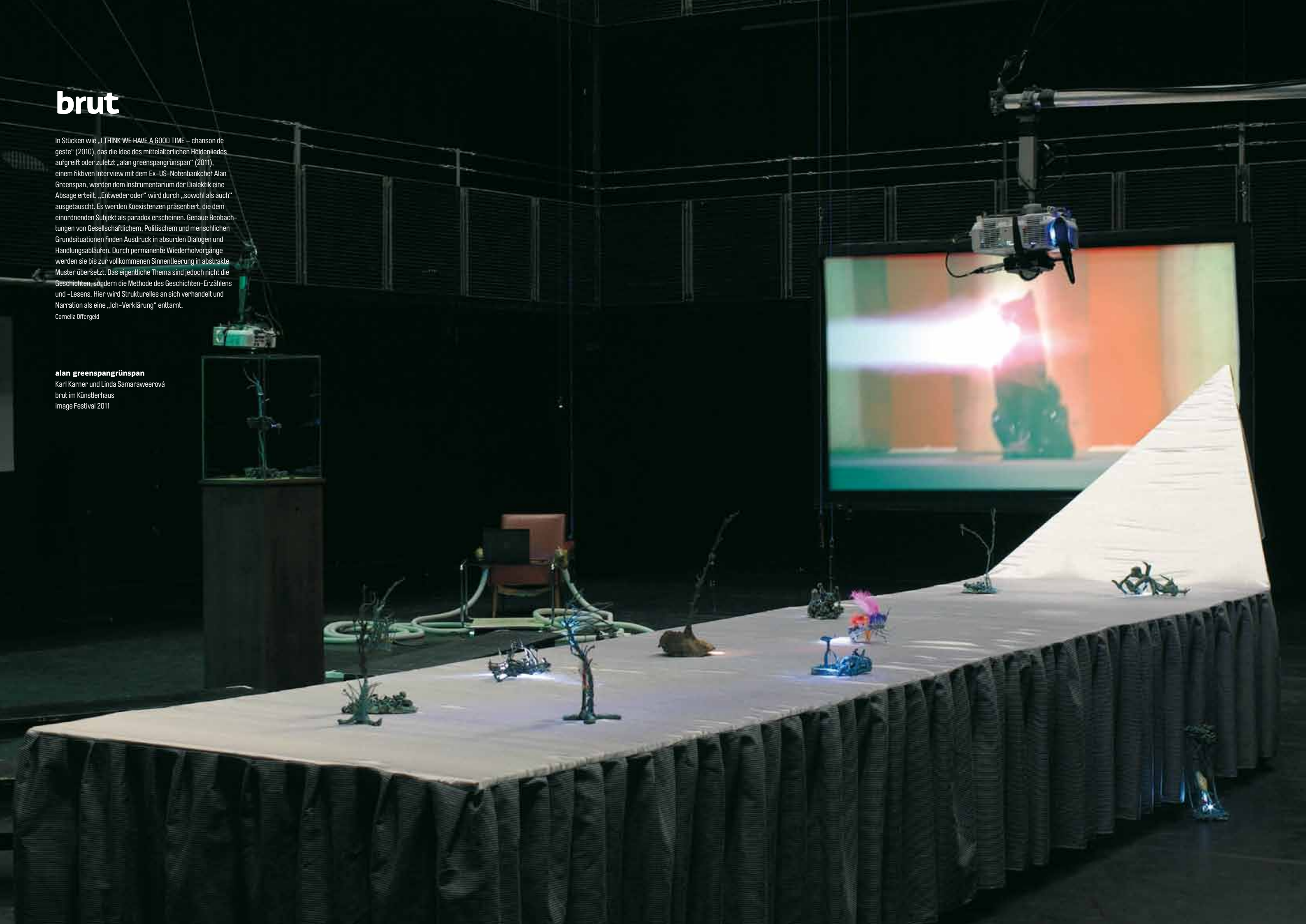
brut

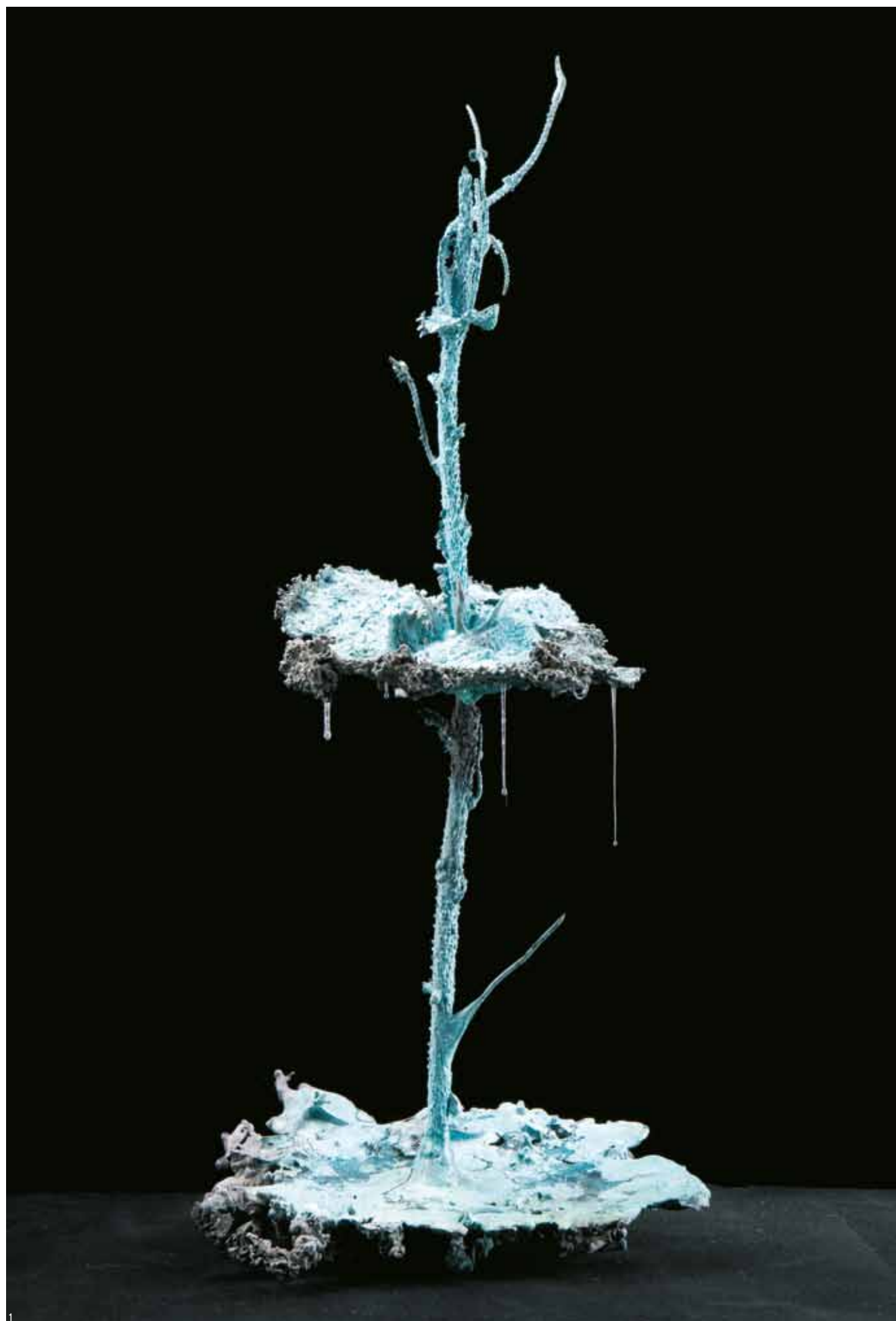
In Stücken wie „I THINK WE HAVE A GOOD TIME – chanson de geste“ (2010), das die Idee des mittelalterlichen Heldenliedes aufgreift oder zuletzt „alan greenspangrünspan“ (2011), einem fiktiven Interview mit dem Ex-US-Notenbankchef Alan Greenspan, werden dem Instrumentarium der Dialektik eine Absage erteilt. „Entweder oder“ wird durch „sowohl als auch“ ausgetauscht. Es werden Koexistenzen präsentiert, die dem einordnenden Subjekt als paradox erscheinen. Genaue Beobachtungen von Gesellschaftlichem, Politischem und menschlichen Grundsituationen finden Ausdruck in absurden Dialogen und Handlungsabläufen. Durch permanente Wiederholvorgänge werden sie bis zur vollkommenen Sinnentleerung in abstrakte Muster übersetzt. Das eigentliche Thema sind jedoch nicht die Geschichten, sondern die Methode des Geschichten-Erzählens und -Lesens. Hier wird Strukturelles an sich verhandelt und Narration als eine „Ich-Verklärung“ enttarnt.

Cornelia Offergeld

alan greenspangrünspan

Karl Karner und Linda Samaraweerová
brut im Künstlerhaus
image Festival 2011





- 1 **1973.1 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze, Silikon
H = 55 cm
- 2 **2410 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze, Silikon
H = 35 cm
- 3 **11 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze
H = 23 cm
- 4 **NASDAQ**
2011
Bronze
H = 21 cm



1 **18999 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze, Federn
H = 32 cm

2 **2412 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze, Silikon
H = 14 cm

3 **9.11.11 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze
H = 24 cm

4 **1526 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze
H = 40 cm

2



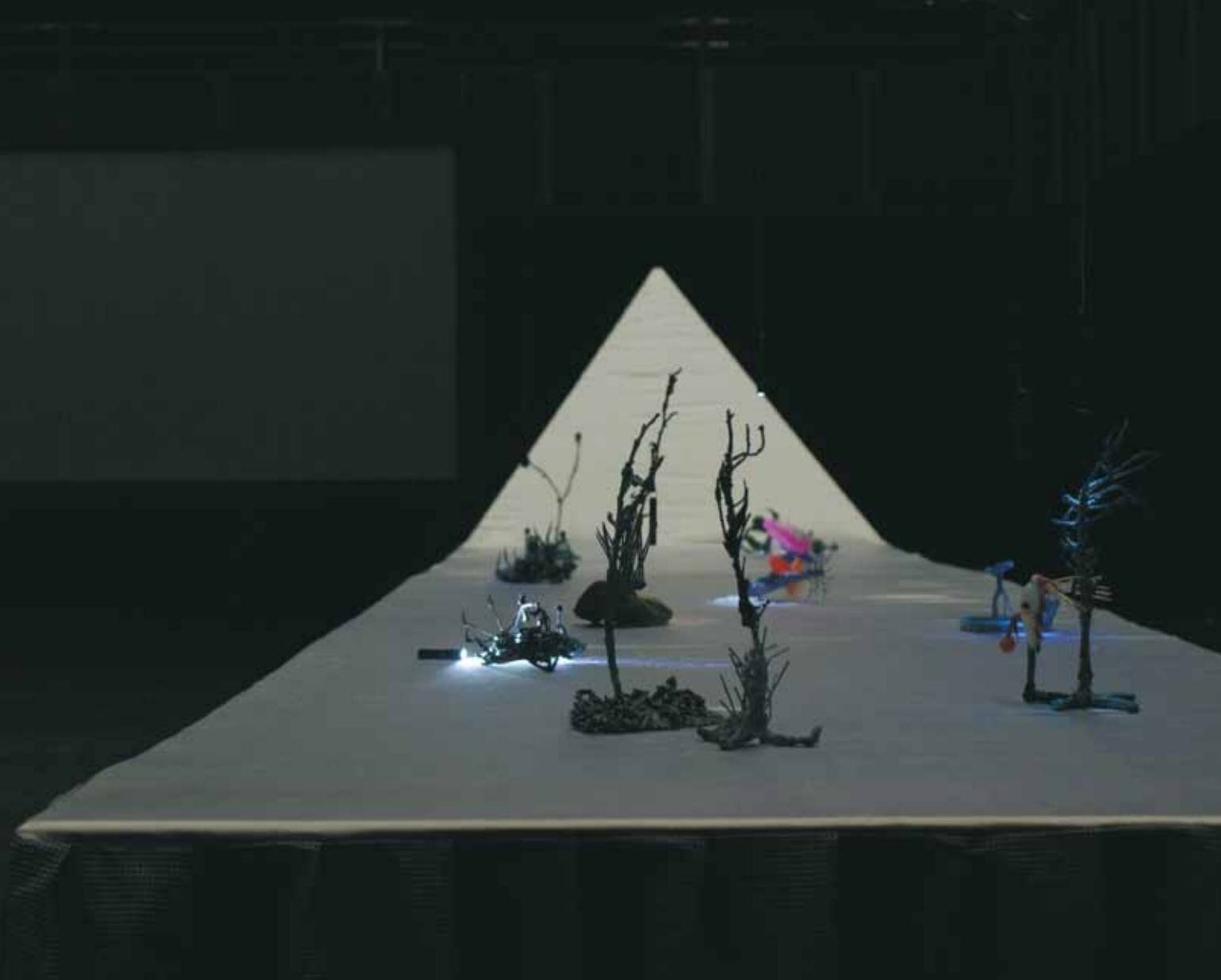
3



3

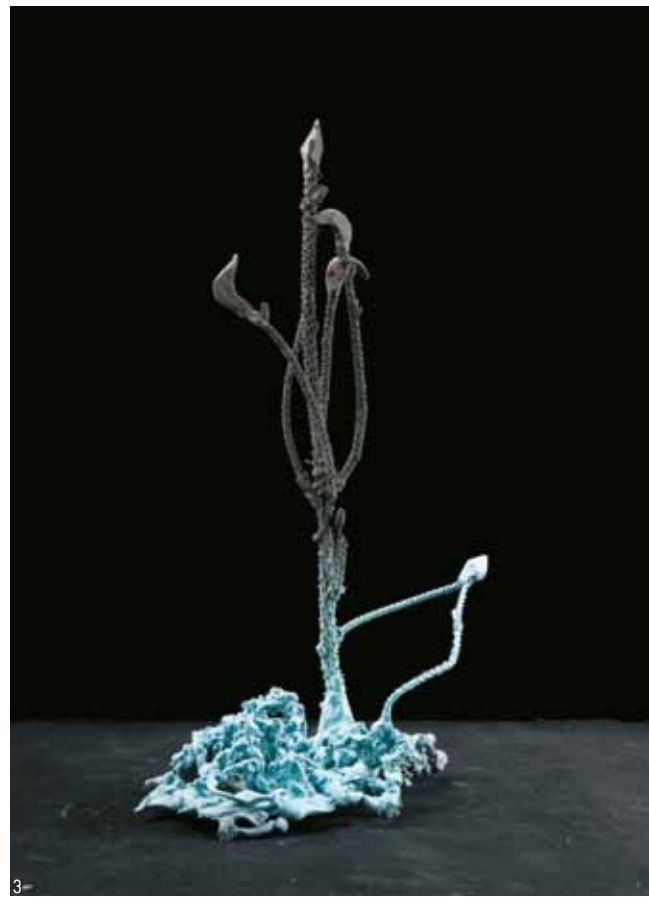
4





Seite 30/ 31
552111 Punkten aus
Alan Greenspan
 2010
 Mischtechnik auf Papier
 100 cm x 70 cm

Seite 32/ 33
alan greenspangrünspan
 Karl Karner und Linda Samaraweeroová
 brut im Künstlerhaus
 image Festival 2011



1 **1919 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Mischtechnik auf Papier
100 cm x 70 cm

2 **23 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze, Silikon
H = 36 cm

3 **17.3 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Bronze
H = 33 cm

4 **1.1 Punkten aus Alan Greenspan**
2011
Mischtechnik auf Papier
100 cm x 70 cm

5 **Performance: alan greenspangrünspan**
Schauraum 35/ null null, Donaufestival, Krems 2011
Karl Karner und Linda Samaraweerová



1 **3.344 Punkten** aus Alan Greenspan
2011
Bronze, Silikon
H = 18 cm

2 **466 Punkten** aus Alan Greenspan
2011
Bronze, Silikon, Holz, Kunststoff
H = 32,5 cm

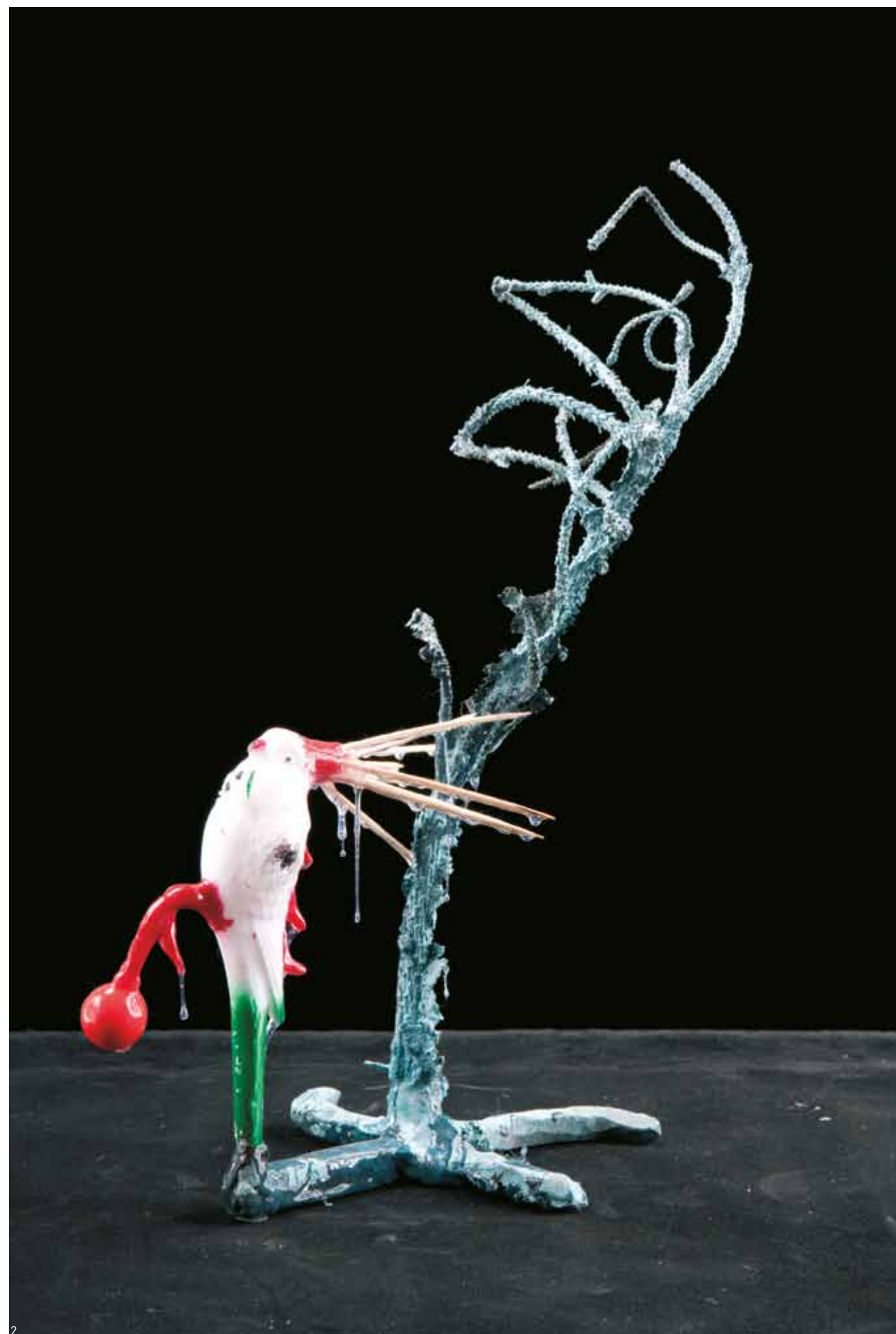
3 **475 Punkten** aus Alan Greenspan
2011
Bronze
H = 23 cm

Seite 38/39

Performance: alan greenspangrünspan
brut im Künstlerhaus, image Festival 2011
Karl Karner und Linda Samaraweerová



3



2



Lentos

verdigris grünspan greenspan

2010

Bronze, Aluminium, Kunststoff, Silikon

750 cm x 300 cm x 270 cm



verdigris grünsplan greenspan
2010
Bronze, Aluminium, Kunststoff, Silikon
750 cm x 300 cm x 270 cm





1/2



1

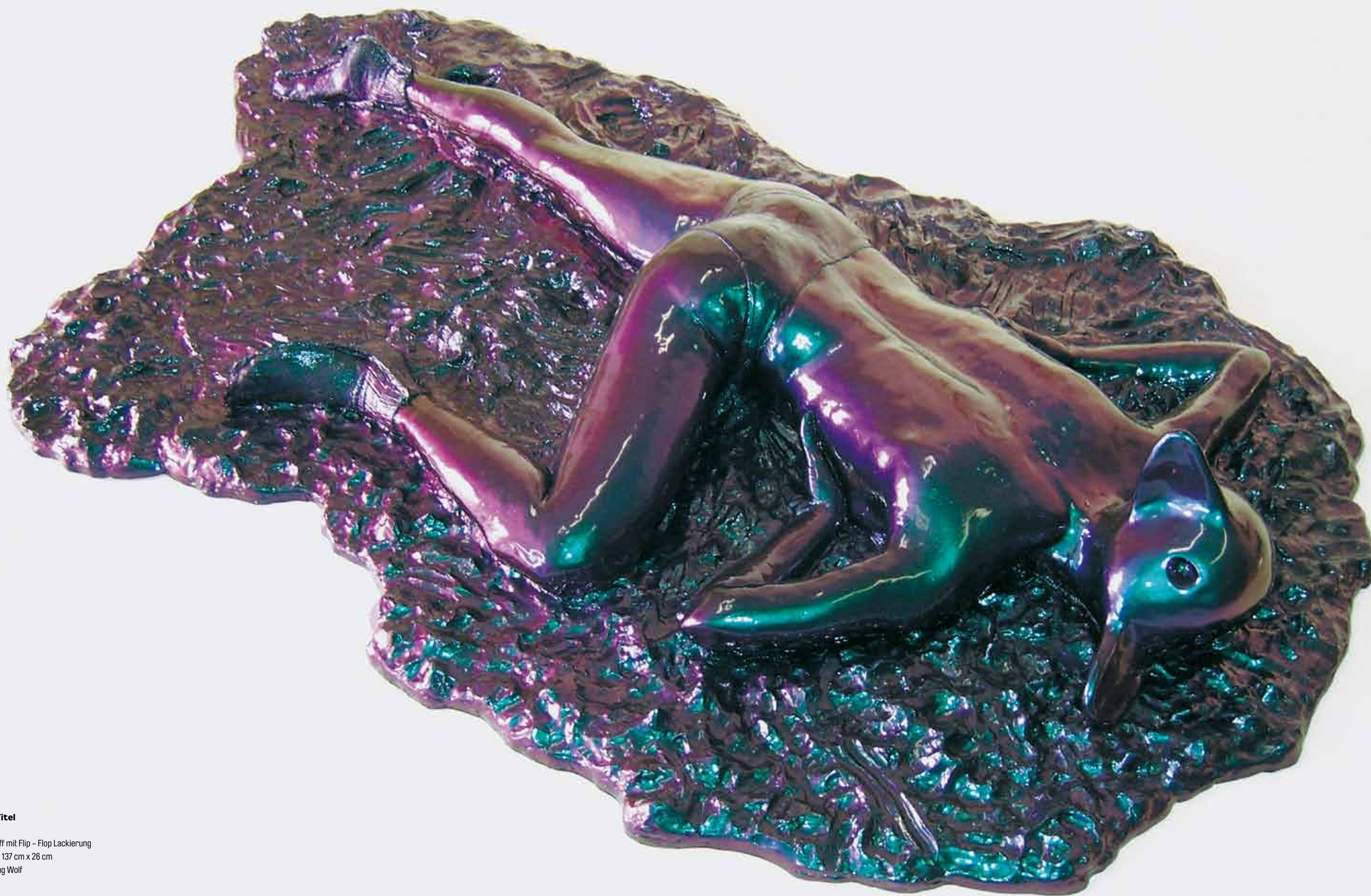


3



1

- 1 **Ohne Titel** aus Alan Greenspan
2010
Bronze, Holz, Vögel, Mischtechnik
H = 285 cm
- 2 **283.62 Punkten** aus Alan Greenspan
2010
Panels, Spiegelleisten, Mischtechnik
H = 260 cm
- 3 **Atelieransicht**



Ohne Titel

2007

Kunststoff mit Flip - Flop Lackierung

207 cm x 137 cm x 26 cm

Sammlung Wolf

Atelieransicht





1



1



2



2



3



1

- 1 **Black Boy Loves the White Boat**
2007
Aluminium, Kunststoff, Glühbirne
200 cm x 100 cm x 190 cm
Sammlung Wolf
- 2 **Ohne Titel**
2008
Kunststoff, Al – Bronze, Spiegelleisten
80 cm x 80 cm x 52 cm
Sammlung Wolf
- 3 **Bronze Bronze Bronze**
2008
Bronze, Aluminium, Spiegelleisten, Pokal,
Schläuche, Vogelhaus
Sammlung Wolf



Atelieransicht

Black Boy Loves the White Boat

2007

Aluminium, Kunststoff, Glühbirne

200 cm x 100 cm x 190 cm

Sammlung Wolf





Ohne Titel
2007
Fotografie, Mischtechnik
169 cm x 127 cm
Sammlung Wolf

1 **A Price for Me**

2007

Kunststoff, Metal, Wachs, Spiegelleisten

75 cm x 41 cm x 219 cm

Sammlung Wolf

2 **Bronze Bronze Bronze**

2008

Bronze, Aluminium, Spiegelleisten, Pokal,

Schläuche, Vogelhaus

Sammlung Wolf



TQW Museumsquartier

Performance:
I THINK WE HAVE A GOOD TIME –
chanson de geste

TQW Halle 6, 2010
Karl Karner und Linda Samaraweerová



**Performance:
I THINK WE HAVE A GOOD TIME –
chanson de geste**

TQW Halle 6, 2010
Karl Karner und Linda Samaraweerová

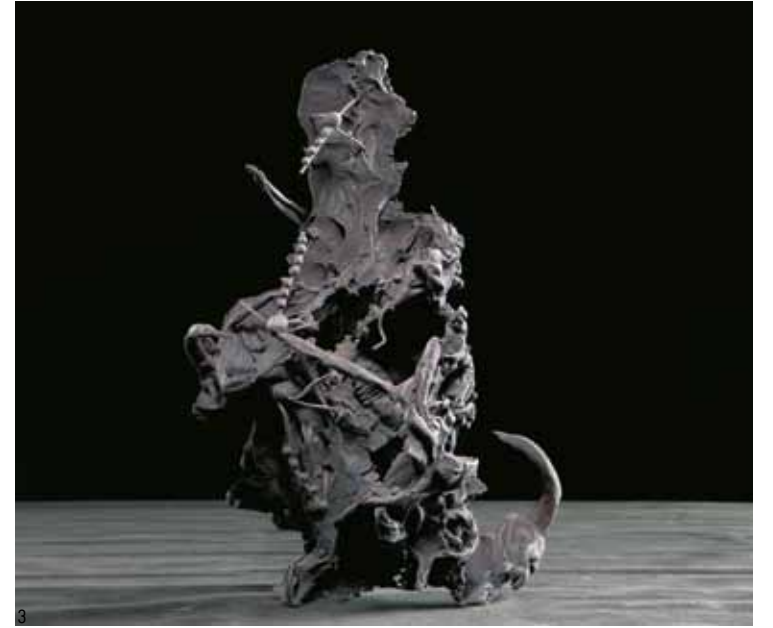




Performance: alan greenspangrünspan
Schauraum 35/ null null, Donaufestival, Krems 2011
Karl Karner und Linda Samaraweerová

Der Affe im Samtkasten
2011
Bronze
56 cm x 25 cm x 35 cm





1 67 cm x 19 cm x 24 cm
aus Samtkasten
2011
Bronze
67 cm x 19 cm x 24 cm

2 29 cm x 32 cm x 33 cm
aus Samtkasten
2011
Bronze
29 cm x 32 cm x 33 cm

3 25 cm x 24 cm x 40 cm
aus Samtkasten
2011
Bronze
25 cm x 24 cm x 40 cm

4 27 cm x 27 cm x 35 cm
aus Samtkasten
2011
Bronze
27 cm x 27 cm x 35 cm

67 cm x 19 cm x 24 cm aus Samtkasten
2011
Bronze
67 cm x 19 cm x 24 cm

